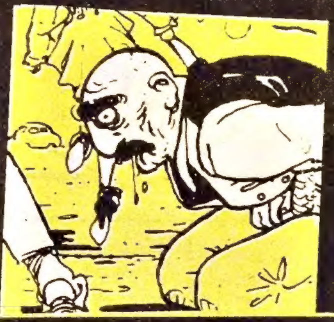
11 MART 1994
CUMA
YIL 1
SAYI 3
8000 TL.
(40 Ce… (35 Cent)

FOS
SÜT GİBİ DERGİ

DÖTÜMÜZDEKİ DELİK GİTTİKÇE BÜYÜYOR

"ULA 9 YÜZ"
TOLGA KOÇAK VE
MURAT BAŞOL
ATTIRDI

CENGİZ ÜSTÜN
HEM YAZDI
HEMİ DE ÇİZDİ
"ALBINO ABİ"

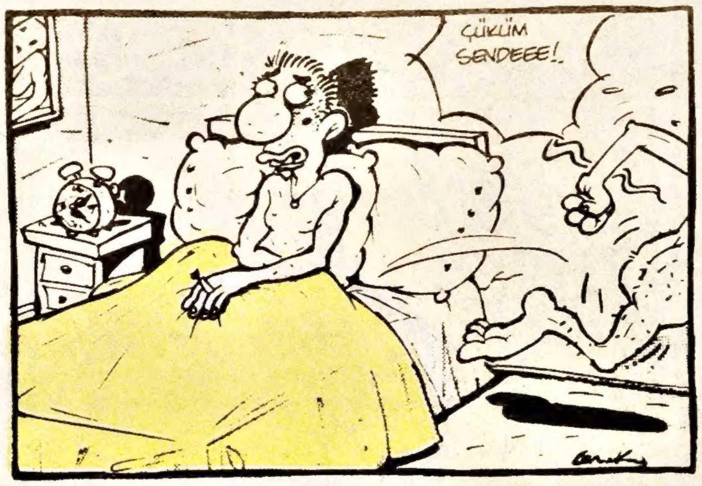


KENANYARAR'dan
"ERKEK KIZ"

APTULLICA
Yazmaya Devam
Ediyor

CİHAN DEMİRCİ
"HUMORABİ"
BİRŞEYLER VERİYOR,AMA NE?

ZÜLFÜ LİVANELİ HER KONUŞMASINDAN SONRA ŞARKI SÖYLER OLDU...



TANSU ÇİLLER AĞLADI.. VE PERDEEEE...

DÜNYA BASININDA FOS

"FOS adlı yeni bir derginin çıkacağını duyar duymaz bayiye koştum. Bakkal amcadan Fos istedim.'Tanımıyorum' dedi. Hesabı kestik."

Herald Tribune'den Michael Stipe

"FOS'u defalarca okudum.. Ama hiçbirşey anlamadım. Hemen Türkçe öğrenip bir daha okuyacağım."

Daily News Editörü

"FOS'un uluslararası pazarlardaki haklı yükselişi birçok işadamına yeşil ışık yaktı. Bir çok firma derginin kağıtlarına almaya çalışıyor."

Le Figaro'dan John Le Carre

"FOS'u hazırlayanlar sıkı delikanlı doğrusu.Barda kavgasını çıkardıktan sonra eve gidip mozart dinleyebiliyorlar.Böyle entellektüel serserilere ihtiyacımız var."

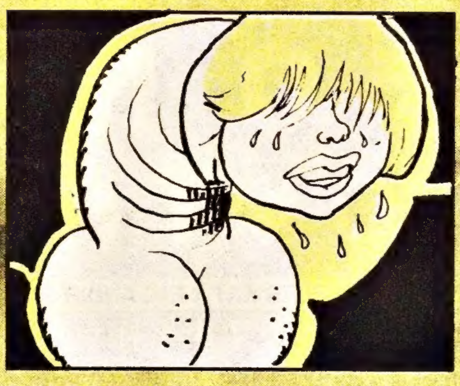
New York Times

■ Yardıma muhtaç ve yoksul kişilere ücretsiz tedavi hakkı veren **'Yeşil Kart'** uygulaması seçimlerden sonra kaldırılacakmış.

DALAN'IN YENİ SLOGANI:"İSTANBUL'A HİZMET İBADETTİR"

BEDRETTİN DALAN, SEÇİM KAMPANYALARINDA AYNI GÖZLERİ GİBİ MASMAVİ BİR HALİÇ GARANTİSİ VERİYOR.GERÇEKTEN DE GÖZLERİNDE DENİZLERİMİZİ GÖREBİLİYORUZ.

■ Türkiye politikası sanki yol geçen hanı...Son olarak, Fransa Cumhurbaşkanı Mitterand TBBM'ye kadar burnunu soktu. Dokunulmazlıkları kaldırılan milletvekilleriyle ilgili olarak hem Demirel ile hem de millekvekilleriyle konuştu.



Dili sürçmesine rağğğmeen, kitleleriiiil sürükleeer bunlaaaaaaar sevgili vatandaşlarııııım..Dam üstündeeee saksağan gibiiil..

PEKİ AMA KİM BUNLAR?

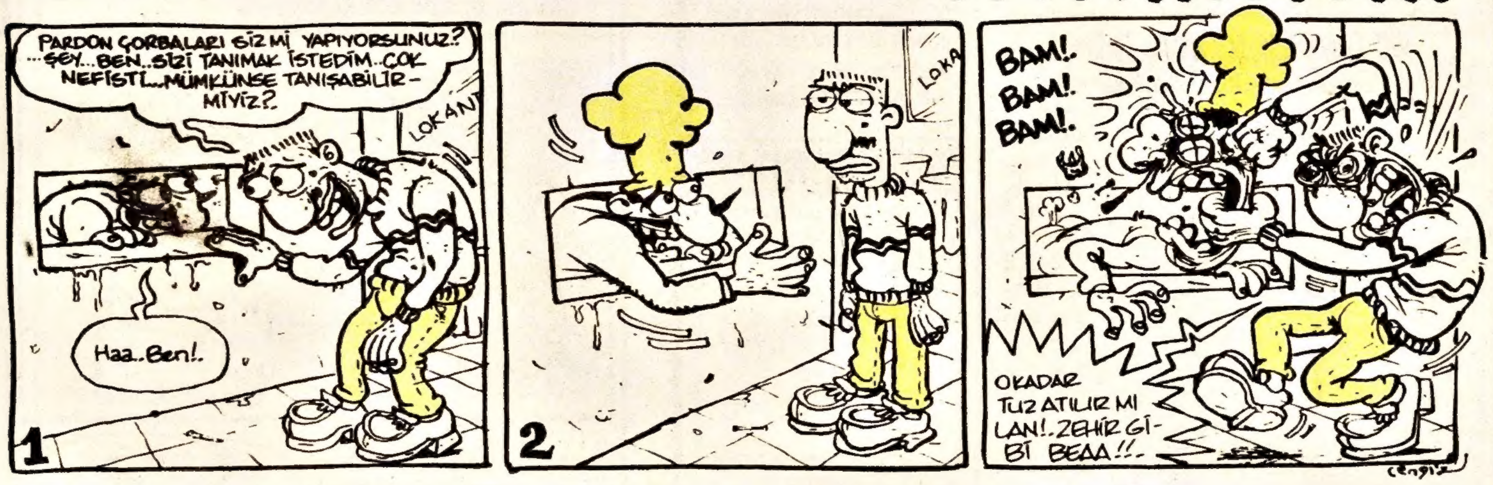
■ **DEMOKRASİ AYIBI.MİLLETVEKİLLERİNİN YILDIRIM HIZIYLA DOKUNULMAZLIKLARI KALDIRILDI.**

KISA KISA..KISA KISA.. KISA KISA...KISA KISA...KISA KISA...KISA KISA.

■ İşten çıkarıldıktan sonra 20 milyarlık kıdem tazminatlarını alamayan Florence Nightingale işçileri, alacaklarını alabilmek için hastaneye dava açtı. Niye acele ettiler ki? Şu ekonomik **keriz** bi atlatılsın verilir heraldee...

■ Falcılık, medyumluk, memişlik hem kanun nezdinde hem de İslam Dini'ne göre yasak. Uyduruklu yalan. İnanmayan 900 900... kıl tüy nolu hattı arasın...

■ Yurtdışına çıkanlardan alınan fonun hangi amaç için kullanıldığının belli olmaması nedeniyle Yalçın Küçük Başbakanlığa dava açtı.Ya hiç gereği yoktu yani devletin açık kapı olduğunu bilmeyen yok. Niye gidip o da fondan yararlanmadı?



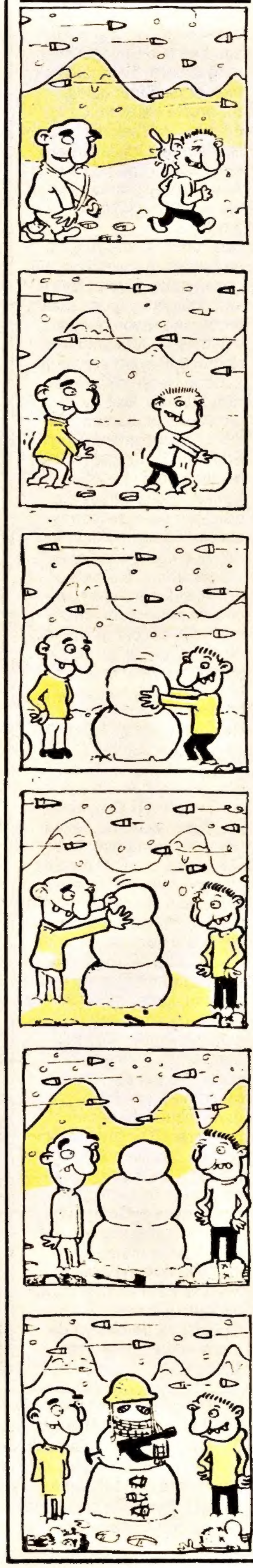
HAFTANIN UYUŞTURUCUSU

Ooooh. Malzeme çok hoş ve çok bol yaa. Medyada promosyon dönemi yeni bir boyut daha kazandı. Hem de ülkemize mahsus bir boyut. Promosyonlu Başbakan. Yanında insanları çeken 'Gözyaşı' duygusallığı hediyeli..

Edirne Ali Battal ilkokulunda geçtiğimiz hafta, yapılan bir ihbar üzerine arama tarama yapıldı. Aranan mı neydi?. Uyuşturucu... Evet, artık ilkokullarımızda dahi uyuşturucu taraması yapıldığını gördük. Velilerin yoğun tepkisiyle karşılaşan olay bizlere bir şey daha gösterdi. Demek artık ilkokullarda okuyan çocuklarımızın, kardeşlerimizin dahi uyuşturucu kullanabileceğine inanılabiliyor. Durum kötü. Kollayalım..

FOSEPTİK

SANCILI GÜNEY DOĞUM



FOS geceler

Tansu'cuğum,
Havaların elektriklenmesiyle İstanbul geceleri bayağı hareketlendi. Öyle ki insanlar daha çok çalıp çırpmaya başladılar. Köşeyi dönsen biri önüne çıkıyor, ya seni gasbediyor ya tecavüz ediyor ya da önüne bir ceset düşüyor. İnanır mısın, ben bile Beyoğlu'ndaki mağazaların birine girip ekmek arası döner çaldım. Bir grupla çatıştım. Çatışmalarda sosyetenin gözde isimlerinden Leyla Gramalon, Fatoş Hırkanoğlu ve Ahu Kesbay'ı sarhoş olarak ele avuca geçirdim. Çok zevkliydi...
Duyduğuma göre Ankara da bayağı hareketli geçmiş geçen hafta. Nusret Bey'le kafa kafaya verip muazzam bir organizasyon gerçekleştirmişsin. Mükemmeldi doğrusu. Bayağı yorulmuşsundur. Ne de olsa ilk tecrübendi tabii. Ben de ilk tecrübemi unutamam. Oldukça heyecanlanmıştım. Erkekliğe ilk adımımda dilimi ısırmıştım.
Sahi Kürt diye birşeyin olmadığını da öğrendim bu arada. Yıllarca yoksun bırakılmış kişiler tarafından ortaya atılmış bir dedikoduymuş. Doğru olmadığını ben de biliyordum, ama medyayı biliyorsun işte. İki davet, üç defile arasında oyuna getiriyor insanı. Öyle ya şekerim, medyanın ağzı torba değil ki...
Neyse hayatım...söylemesi ayıp geçen gün bir ishal olmuşum ki sorma. Tabii bundan hiç haberin yok. Bir de '**Zenginleri Güçlendirme Vakfı**' yararına düzenlenen bir sömürüye de davet edilmem mi? Gitmesen olmaz. Böyle şık ve nezih vurgunları kimse kaçırmak istemez, bilirsin. Ben de gittim. Bir sürü seçkin isim oradaydı. Ortalarına halkı almışlar ortada sıçan oynuyorlardı. Hele ünlü işadamı Cemil Tüfekçi'nin ithal gelininin bir Anadolulu kadından yamalı kıyafetini parçalayarak alması yok mu, tüm davetlilerin kahkahadan kırılmasına neden oldu.'**Perfect**' birşeydi doğrusu. İşte o an kendimi tutamadım.'Cırt' diye bozulan değerlerin üzerine pisledim. Neyse ki Cemil Bey geldi de nazik elleriyle bankadan dolandırdığı 100.000 dolarıyla kıçımı temizledi. Ee, hayatım lira artık '**out**', biliyorsun...
Öpücük ya da kiss ya da muck ya da... biliyorsun...
Ertoş

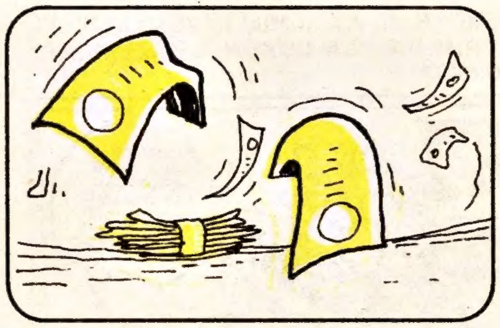
SON FOSTA

ÖNEMLİ HADİSELER KAFA BULANDIRIR

ERTAN TÜRKMEN

ENFLASYON BASAMAKLI SİSTEME GEÇİYOR

Devlet İstatistik Enstitüsü toptan eşyanın kanunu fiyatlarının yüksek yerden gelen bir emirle 5745 basakmaktan yukarı çıkmayacağını açıkladı.



Enflasyonun, Mart ayından sonra üç basamaklı seviyelerden 5745 basamaklı seviyelere ulaşarak gelişme kaydedeceği bildirildi. Yerel seçimlerden 15 saniye sonra yapılacak KİT zamlarından sonra toptan eşya -**eşyanın kanununa aykırı**, fiyatlarının yavaş yavaş amaçlanan hedefe doğru sürüklendirileceği ve ilk basamakta işsizlerin, sonraki basamaklarda sırasıyla az gelirlinin, işçilerin, köylülerin, memurların ağzına sıçıldıktan sonra 5745 basamaklı seviyelere ulaştırılacak. Bu seviyelere dayanacak insan kalamayacağından enflasyon da tarihe gömülecek.

MHP Genel Başkanı Alpaslan Türkeş, "Biz iki dakkada kökünü kazırız?"

MHP Genel Başkanı Alpaslan Türkeş, yerel seçim sebebiyle çıktığı dünya turnesinde yaptığı kanserlerde büyük hastalık yaratıyor. Partisinin ve kendisinin yapmak istediklerini bir bir 5 milyar insana anlatan Türkeş, karşısına çıkan ilk insan Adem'e **"Biz bunların soyunu 1 ayda kazırız"** dedi. Dünya listelerini alt üst eden bu ifadenin hızla yüz numaraya tırmandığı bildirilirildi.

ÇİLLER, 3 AY BOYUNCA AĞLAMAYACAĞINI AÇIKLADI.

Başbakan Tansu Çiller, Uluslararası Ortalığı Karıştırma Teşkilatı'nın kendisine verdiği **'Aferin Kızl'** ödülünün kabülü sırasında hıçkırarak ağladı.**"Abilerim, ablalarıma hizmet edeyim derken hezimete uğrattım galliba, ama bu Türk filmlerinin kaderi...Hıyık...Fışk...Fırşk.. Bağba...Babaa..."** diye ağlamaya başlaması üzerine gelen tepkilerden ülkede yapılacak daha çok işin olduğunu hatırlayarak 3 ay ağlamama kararı aldığını söyledi.

LAFKAHALAR

Kızlar, artist olmak için oğlanlar, *medyum* olmak için evden kaçıyor.

Hep aynı filmleri oynatıyorlar. Hayatım *Kemal Sunal* Filmi gibi geçiyor.

Güzellik yarışmalarında jüri üyesi olmak için *'part-time'* iş arıyorum.

-İbrahim ORMANCI-

KOALİSYON'DA KAZAN ÇÖMLEK PATLADI

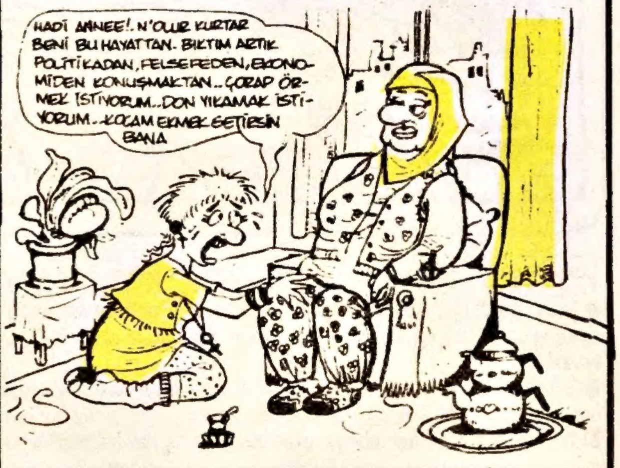
Meclis'te oynanan son siyasi olaylardan sonra koalisyon hükümeti ebe oldu. Meclis'e yakın kaynakların bildirdiğine göre oynanan **'Kurtarmaç'** oyununa tüm milletvekilleri katılırken DEP milletvekilleri mızıkçılık yaptığı gerekçesiyle oyundan atıldı. Ebe olduktan sonra hiç birşeyi kurtaramayan koalisyon hükümetinin neden ebe olduğu siyasi otoritelerce tartışılırken halk,**"valla biz yapmadık"** dedi.

✔ Derginin ilk sayısının piyasaya çıktığı gün sabahın dördünde üşenmeden **Ankara**'dan bize fax çeken **Zafer KAPLAN**, önerilerin için teşekkürler. Yeryüzünün bütün lağımlarının seçim bölgelerinde birleştiğine biz de katılıyoruz. Bizi yalnız bırakma. Bıraktırma. Çünkü bu derginin arkasında hiçbir **para** ana-**babası** yok. Götümüzü koyduk ortaya...
✔ **Bursa**'dan telofonla arayıp yazı gönderip gönderemeyeceğini soran **Bülent ÖNER**, yazılarını bekliyoruz. Ayrıca arkadaşlarına da söyle onlar da yazsınlar.Ya da çizsinler. Bu kural herkes için geçerli...
✔ Geçen haftaki dizgi hataları için büyük büyük özürler. Söz bir daha olmaz.

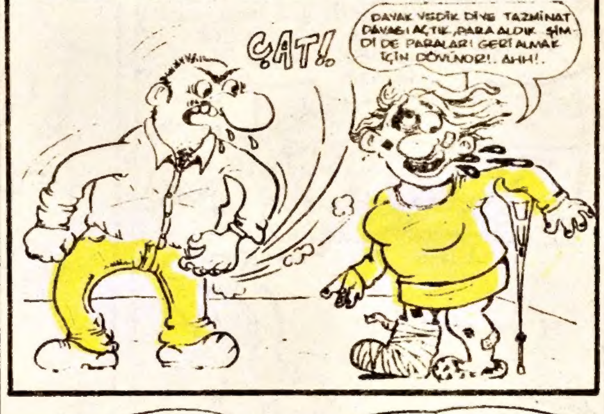
FEMİNEN

■ Nevin GÖKÇEPINAR

ŞEY, BEN FEMİNEN. YENİ FEMİNEN...
Hiç yeni bir dergi çıkar da bir bayan olmaz mı? N'olcak, olmaz olmaz. Ama olmazsa batar. Şaka şaka... Bizler, yani hanım hanımcık cazgırlar, (az diiliz hani) baktım kı **FOS Mizah Dergisini** çıkarıyorlar, dedim hani belki beni alırlar. Aldım kedimi geldim. Dur bızdık, bak resim çekiliyoruz. Aaa, bi de baktım ki sütüncük çiziyorum. Burdaki herifler iyi insanlar canım. Sağolsunlar beni kabul ettiler.Ama bir yayın kurulu var ki, ukala n'olcak!.Her çizdiğime karışıyorlar.Neyse onlarla sonra hesaplaşcaz.Çavv...



■YENİ ÇIKAN BİR KANUNLA ARTIK EV KADINLARI KOCALARINDAN DAYAK YEDİĞİNDE TAZMİNAT DAVASI AÇABİLECEKLER...



■Bundan böyle bu köşe kızlara aittir. Her türlü muhabbet mektuplarınızla, bu erkeklerin istilası altındaki dergide bana dost olmak isterseniz sevinirim. Künyedeki adresin başına 'FEMİNEN' yazmayı unutmayın. Haftaya görüşmek üzere.

HUMORABİ HUMOR DANMALAR

HUMORABİ'DEN 10 OKURA KİTAP ARMAĞANLI "HUMOR-TEST"

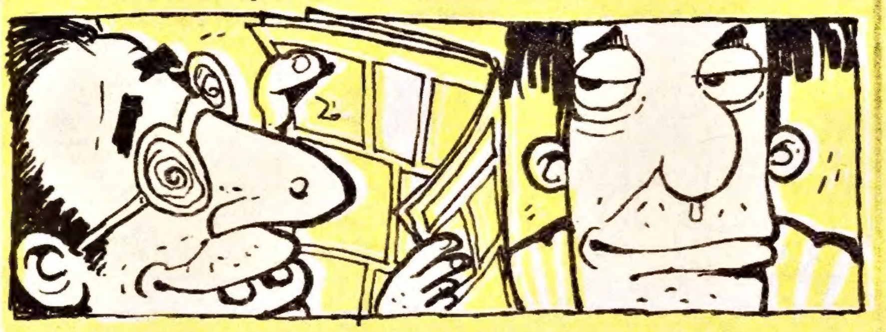
Mizah tanrısı Humorus bir strip ayetinde şöyle buyurmuştur: "Bu esprilerin hepsi ama hepsi daha önce binlerce kez yapıldı çocuğum.. O espriler ki onları Ovuzipus dağının eteklerinden inen ve hayatları boyunca bir horoz tarama ucunun peşinden koşan biçare mizahçılar hep yaptılar..Gün gelecek o esprileri sen de tekrar tekrar yapacak ve her defasında o esprileri hep kendin buldun zannedeceksin.. Ta ki o meşin yuvarlak güne değin..O gün hangi gündür?. O gün yoksa bu gün müdür?..Bugün günlerden ne?..Gün'ü seven haftasına katlanır mı?.. Herşey bir yana o gün son mizah okurunun son mizah dergisinden bir adet satın aldığı gündür!.. O gün dergilerdeki sarı rengin sarardığı, mizahçının hepten morardığı gündür..**(Bakınız: Strip ayeti, sayfa 341.)**

Evet dostlar ya da dost görünüp saman altından su yürütenler, bu haftaki yazıma Mizah tanrısı Humorus'tan bir alıntıyla girdim. Ve şimdi Humorabi kulunuz size bir **HUMOR-TEST** sunuyor..

Aşağıdaki **HUMOR-TEST** özellikle mizaha bağımlı yani **"damardan"** değil **"humordan"** alanlar için itinayla Humorabi Tesisleri'nde hazırlanmıştır.

HUMOR-TEST' teki 10 soruyu doğru cevaplayıp **FOS**'a yollayan ilk **10 OKUR** damdaki mizahçınız **Cihan Demirci**'nin **"TÜRKÜM..DOĞRUYUM.. FENA HALDE..DOLUYUM"**isimli mizah kitabını kazanacak. (Not: Eğer 10 sorunun tamamını doğru bilen 10 kişi çıkmazsa bu kez en fazla doğrusu olan ilk 10 kişiye bakılacak.)

Ve şu anda süremiz işlemeye başladı.. E buyrun artık **HUMOR-TEST**'imize.. Dınnn..Dınnn (İstanbul için test vaktidir..)



SORU-1 : Derginin adı GIRGIR'dı. O bizim pirimizdi.. Ama şimdi sayfalarında pire uçuşuyor o başka.. İlk çıkışında dergi bile sayılmazdı.. Bir darbe sonrası yılı hani.. Hangisi?..
a-) 1975 b-) 1972 c-) 1978 d-) 1981

SORU-2 : Çizdiği tiplerden biri "Tombul Teyze" idi. Cumhuriyet karikatürünün kurucusu da sayılır. Kimdi o?..
a-) Cemal Nadir b-) Asil Nadir c-) Hasan Cemal d-) Ramiz

SORU-3 : O dergi bugün yaşamıyor.. Hürriyet Gazetesi ilk sayısını 17 ARALIK 1975'te çıkardı.. 5 yaşına gelmeden bitkisel hayata girip 1992'lere dek yaşadı ve 17 yaşlarında aramızdan (arşive) ayrıldı.. Hangi dergi acaba?..
a-) Fırt b-) Akbaba c-) Çarşaf d-) Yoğurt (mu?)

SORU-4 : Adını mahkeme kararıyla olmasa da değiştirerek yaşama şansı buldu..Neydi, ne oldu?..
a-) Hırgür-Gırgır b-) Fırt-Zırt c-) Limon-Leman d-) Avokado-Kivi

SORU-5 : Gırgır'dan ilk kopma sonucu çıktı.. Yıl:1978..Derginin beyni Engin Ergönültaş'tı.. E adı neydi ama?..
a-) Çivi b-) Papağan c-) Kuşburnu d-) Mikrop

SORU-6 : SALATA adlı dergisiyle GIRGIR'ın doğuşuna da öncülük etti ve "absürd mizah"ın ülkemizdeki öncüsü oldu...
a-) İsmet Çelik b-) Suavi Süalp c-) Ana dizisi d-)Mahir Kaynak

SORU-7 : Aşağıdaki çizgi kahramanlardan hangisi GIRGIR'da doğmamıştır?
a-) Bezgin Bekir b-) Çılgın Bediş c-)Avanak Avni d-)Utanmaz Adam

SORU-8 : Aşağıdaki çizerlerden hangisi çizgi-romancı değildir?
a-) İlban Ertem b-) Nuri Kurtcebe c-) Cemal Gürsel d-)Suat Gönülay

SORU-9: Çizer Gürcan Gürsel uzunca bir süredir bir Avrupa başkentinde yaşıyor. Hani şu Avrupa'nın da başkenti...Hani şu Ten-ten'in şehri canım...
a-) Londra b-) Monte Carlo c-) Vatikan d-) Brüksel

SORU-10: Aşağıdaki dergi isimlerinden hangi ikisi bugün yaşamıyor?.. (Başımız sağolsun)
a-) Pişmiş Kelle-Leman b-) Deli-Nankör c-) Fırt- Hıbır d-) Avni-Gırgır

DOOONK!.. Evet süre de, sorular da burda bitiyor... **1 Nisan 1994**'e kadar **HUMOR-TEST** cevaplarınızı:
'FOS -HUMOR-TEST' Harzemşah sk. 27/1 Şişli-İst. adresine bekliyorum.Kazanan **10 OKUR**'u sonuçlar belli olunca dergide açıklayacağım... **(Tabii bu çocukların dergileri FOS'u yaşatmalarına, siz okurlar destek verirseniz!...)** Ne diyelim efendim..1 .. 2.. Derken sayı 3 oldu...(Aman çıkarması güç olmasın!..

E hadi HUMORCAKALIN!..

CİHAN DEMİRCİ

PİSKO-PAT PAT PAT

Mantığın Bittiği Yerde Eğitim Başlarr!..

■ **KÜÇÜKÇEKMECE MEHMET AKİF ERSOY LİSESİ'NİN KÜTÜPHANESİ MESCİD GİBİ KULLANILIYOR... VE SONUCUNDAAA...**

GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRMEYİN...GİRME

ÜNİVERSİTE SINAVLARINI PROTESTO EDİYORUZ. PROFESÖRÜN DE, SOYGUNCUNUN DA AYNI İTİBARI GÖRDÜĞÜ ÜLKEMİZDE, OKUMAK İSTEYENİN O KADAR PARAYI ORDUYA AKTARAN BİR SİSTEME YATIRIM YAPMASI ANLAMSIZ. SINAVA BİR KİŞİ BİLE GİRMEZSE YÖNETİCİLERİMİZE (!.) İYİ BİR UYARI OLACAKTIR. HEM DÜNYA GÜNDEMİNDEKİ PATIRTIYI BİR DÜŞÜNÜN. NE DERSİNİZ?. DÜŞÜNCELERİNİZİ BEKLİYORUZ.

İMZA KAMPANYASI

AFEDERSİNİZ SİZ MAZOŞİST MİSİNİZ?

Yoksa perspektiften mi öyle görünüyor? Siz hiç yönetici dediğimiz insanlardan (!), kendi paramızla içimizi boktan ve yanlış şeylerle (eksik bilgi, anti araştırmacılık, sürekli yok edilmeye çalışılan özgüven) dolduranlardan rahatsız olmuyor musunuz?. O halde nedir bu duyarsızlık?. İlgili makama iletmek üzere orduya ayrılan paradan daha fazlasının eğitime ayrılması için imza göndermenizi inatla istiyoruz. Kafesin dışına çıkmak, bahçeyi dolaşmak sizin de hakkınız.

ALİBEYKÖY ALİ EKBER BAHADIR LİSESİ'NDE 2, AVCILAR SÜLEYMAN NAZİF LİSESİ'NDE 1 ÖĞRENCİ PARALI EĞİTİM HAKKINDA ANKET YAPTIKLARI GEREKÇESİYLE OKULDAN ATILDILAR.

İST. ÜNV. TIP FAKÜLTESİNDEKİ İFTAR YEMEĞİ DAVETİYESİ ARKASINDA CİHADA ÇAĞRI MESAJI...

Eğitim Sendikaları, Ankara'da laiklik için yürürken, Aksaray Katip Kasım İlkokulu 5. sınıf öğrencisi Fatih Dokumacı top oynadığı için öğretmeni Nilüfer Aydın'dan tekme tokat dayak yedi. Eğitim kökten değişmedikten sonra yürümelerimiz "Dön baba dönelim" misali bir kısır döngüden çıkmayacak gibi..

BEN CEMAL'İN YERİ

BABA RAZİ

CANSU NEDEN AĞLADI?..

Cansu, hanım hanımcık bir kızken, babanın evine gelin gelmiştir. Gergef işlemiş, halı sermiştir. Gelin gelmiştir de, damat işi biraz karışıktır. Herkes birbiriyle kavgalı o barışıktır. Erda'la vardım derken, Kara Murat'a eş olmuş, evin içi neşe dolmuştur. Baba bu işe biraz bozulmuş, "**Murat'a İsmet daha yakışırdı** " demiştir. Cansu, bir süre sonra evin yönetimini ele almıştır. "**Bu ne biçim ev, hiç kimse hesap kitap bilmiyor. Ben kitabı size vereyim de hesabı bana bırakın**" demiştir. Murat bu işe sevinmiş, "**Kitabı gönlümce yazarım, yanlışları yasakları bozarım, insan hakkı, grev hakkı, yaşasın Baba Hakkı**" demiştir. Oğlan mutlu, kız mutlu. yaşam güzeldir.

İşte, Cansu'nun ağladığını duyunca, Baba Razi bunun için şaş kalmıştır. Bu işin içinde bir iş, evin içinde çiş var diyerek yola düşmüştür. Sessizce eve yaklaşmıştır. O sessizdir de, ev çok seslidir. Kara Murat "**Bu nasıl hesap lan. Bakkal, kasap, manav, icraya gelmişler, hizmetçiler, işçiler açlıktan ipe un sermişler, üstelik te komşulara, her işi ben yapıyorum demişsin, biz kılıbıkmıyız be.. Böyle giderse boşanırız haa..**" diye sert çıkmaktadır. Cansu'nun ailesi, "**O zaten iç güveysi. At şunu evden...**" diye tempo tutmaktadır. Münafık komşular, "**Gül gibi kızsın. Kılmaz'a var, olsun bitsin.**" diye kafa ütülemektedir.Mahallenin kötü

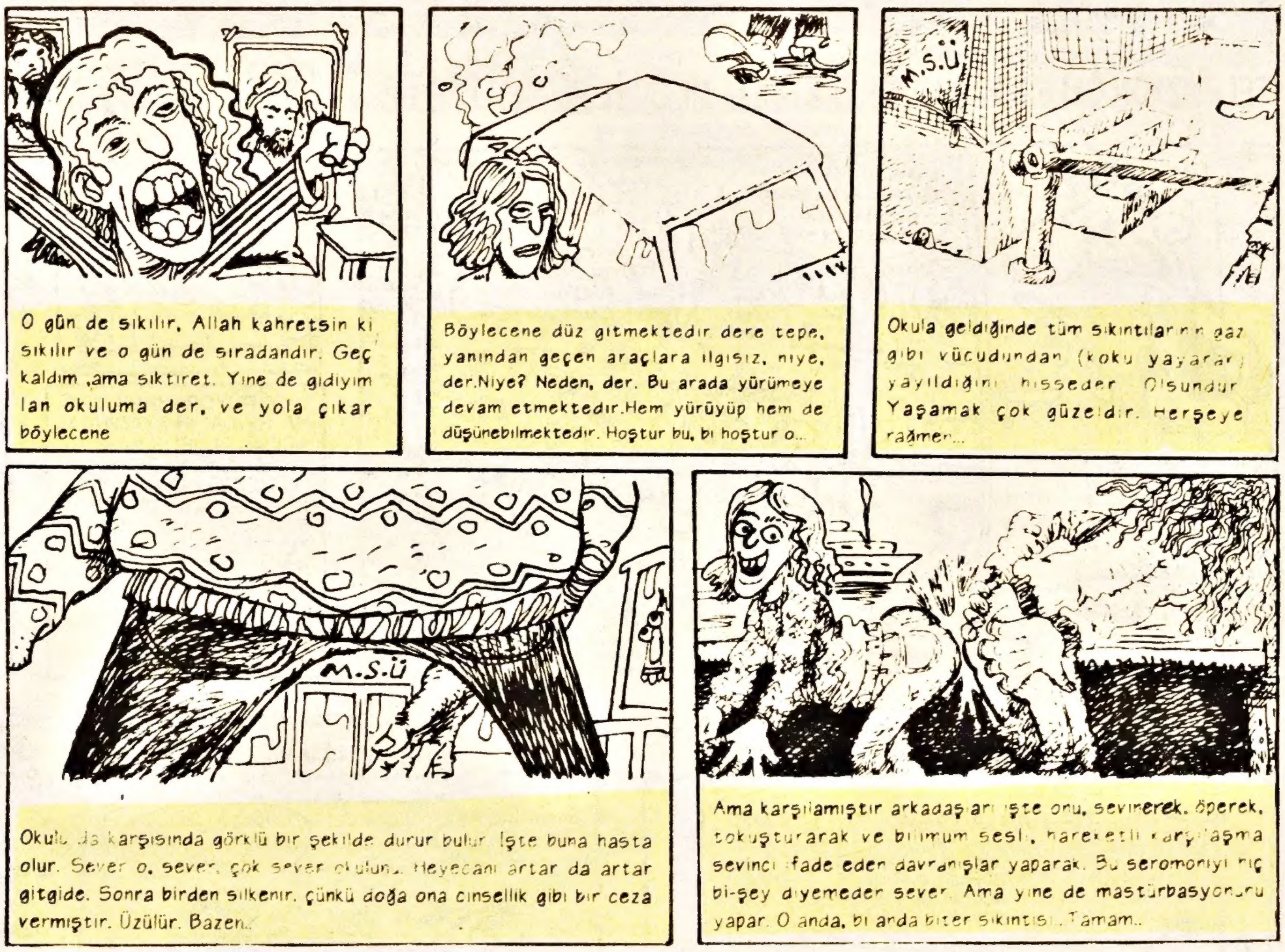
çocukları camları taşlamakta, başları haşlamaktadır. Bir köşede Erdal'ın eve aldığı konuklar "**çocuklar haklı**" diye söylenmeye başlayınca, Cansu telefona sarılmış, polisleri çağırıp konukları attırmıştır. Kara Murat. "**İnsanlar atılır mı, konuklar satılır mı?**" diye kapıyı çarpıp çıkmıştır. Baba Razi, olanlara üzülmüş, kapıdan içeri süzülmüştür. "**Ben Murat'la yapamam. Murat giderse de buralarda duramam. Beni dışarı atarlar, Kılmaz'ı baş tacı yaparlar**" diye saçını başını yolan Cansu'ya yaklaşmış, "**Ağla kızım açılırsın**" diye kağıt mendil uzatmıştır. O ağlamayacaktır da Baba Razi mi ağlayacaktır?

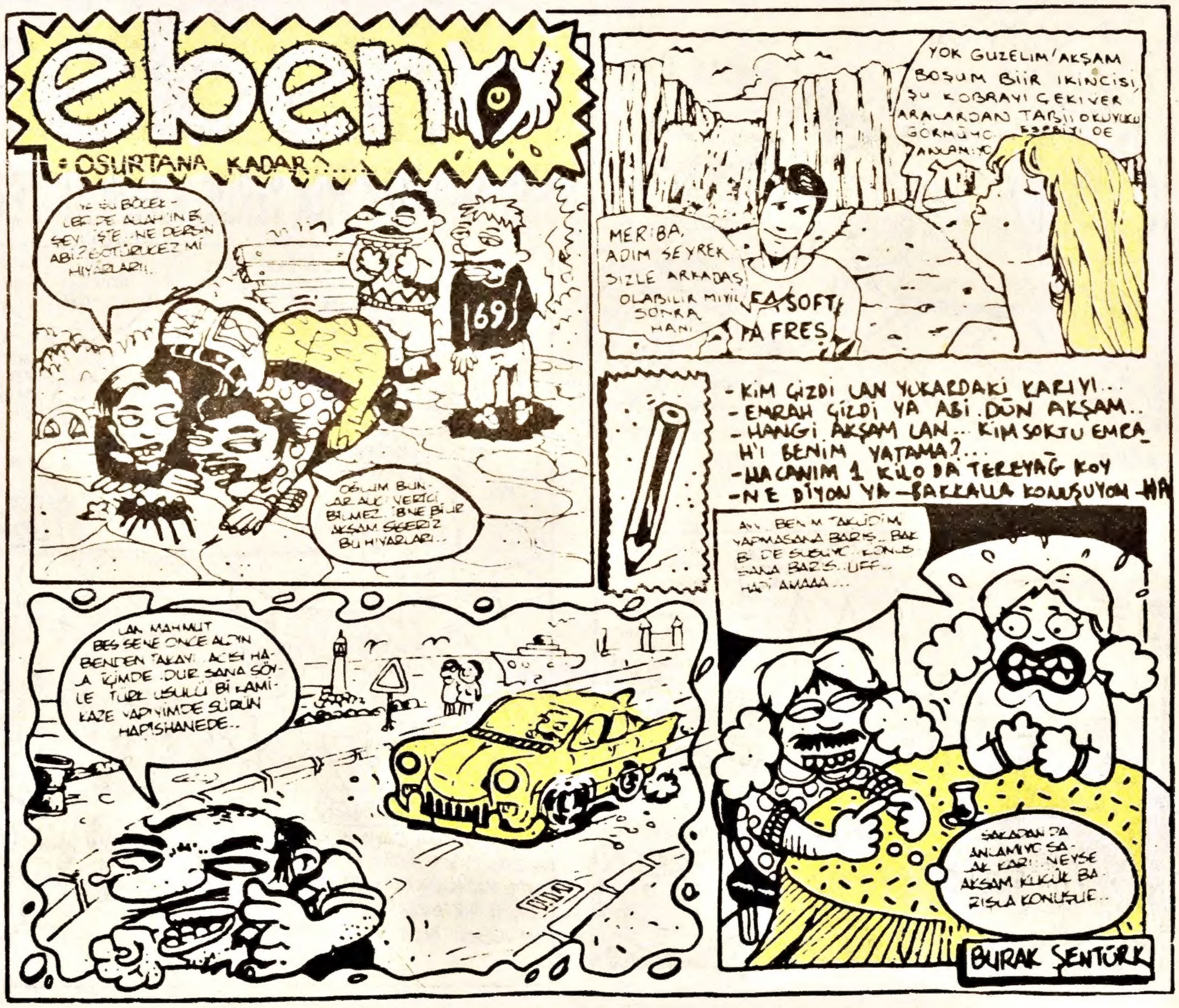
BABA RAZİ "YAŞASIN, ARTIK DARBE OLMAZ " DEDİ.

Baba Razi karlı kayın ormanında giderken geceleyin,ak saçlı upuzun bi şeye toslamıştır. Yahu bu da ne, derken, bir de ne görsün, bu uzun şey, darbelerin sesi, diktatörün fesi **Hasan Mutlucan** değil mi? Çok korkmuş, acep darbe falan mı geliyor diye etrafına bakınmıştır. Kimseyi görememiş, Hasan'ı dürtüklemiştir. "**Ey Hasan, nedir derdin?" Yeter millete ettiğin, otur oturduğun yerde, insanı sokma derde**" demiştir. Hasan," **Ben her on yılda bir, dolunay zamanı şarkı söylerim, biraz baş, biraz kan, biraz özgürlük yerim. Bu güç bana on yıl yeter. On yıl sonra yeniden şarkı söylemezsem ölürüm. Bu sefer tam ondört yıl oldu. Bittim eridim, Bırakın beni şarkı söylüycam** " diye tutturmuştur. İşte söylüyorum, diye ağzını açmıştır." **Yine de şahlanıyor aman kolbaşının... koybaşının...şey atı... al atı...boz atı... yok siyah atı. O da dildi. Yoksa at değil, eşek miydi? Yok deve,nerden geldin bizim eve. Deve eve gelmez, develer darbe bilmez, yoksa Akbank'a mı gidecekti?**" Baba Razi ağır ağır 'bir daha darbe olmayacak' güvencesiyle Taksim'e gelmiş, Kahrolsun Atatürk Düşmanları... diye bağırmıştır.

KOL BÖREEE!..

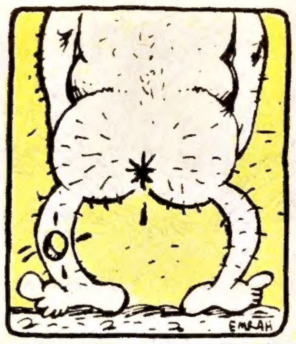
Ayhan SAVAŞAN





MEDYA GEYİK TARLASI

TELEVİZYON ÖYLE BİR HALE GELDİ Kİ CEZA MI, ÖDÜL MÜ BELLİ DEĞİL!..



GÖRÜYORSUNUZ Dİ Mİ YA..HINCAL'IN AYAĞINDA AÇILAN Bİ DELİK NASIL-DA HEMEN MALZEME OL-DU MEDYAYA.BIR ANDA DAHA OKUNAN BIR KÖŞE SAHİBİ OLDU VE GAZE-TEYE İLGİ ARTTI. KAH-ROLASI MEDYA. NEYSE YUKARDA ÜNLÜ OLMAK BAHASINA DELİKLERİNİ GÖSTEREN BİR VATAN-DAŞIMIZ GÖRÜLMEKTE..

TELEVİZYONDAKİ DEHŞET YÜKLÜ PROGRAMLAR SONUCU ARTIK KATİLLİKTE YAPACAĞIZ, BİLİNE..

ÇAĞIMIZIN EN GELİŞMİŞ TEKNOLOJİLERİNDEN BİRİ OLAN TELEVİZYONDAN FAYDALANMALI MI, MAMALI MI?

HER YERDELER. HER YERDE. KAÇACAK YER YOK..

MEDYA
SIÇTI BEZ GETİR.

ŞİGARA KÜLÜ CİNAYETİ

Bursa'nın Gürsu ilçesi Kazıklı köyü eski muhtarı Hüseyin Çiçek, kahvede üzerine sigara külü döken İsmet Kaçkın'ı tabancayla öldürdü.

HIRSIZIN MAHKEME ALERJİSİ

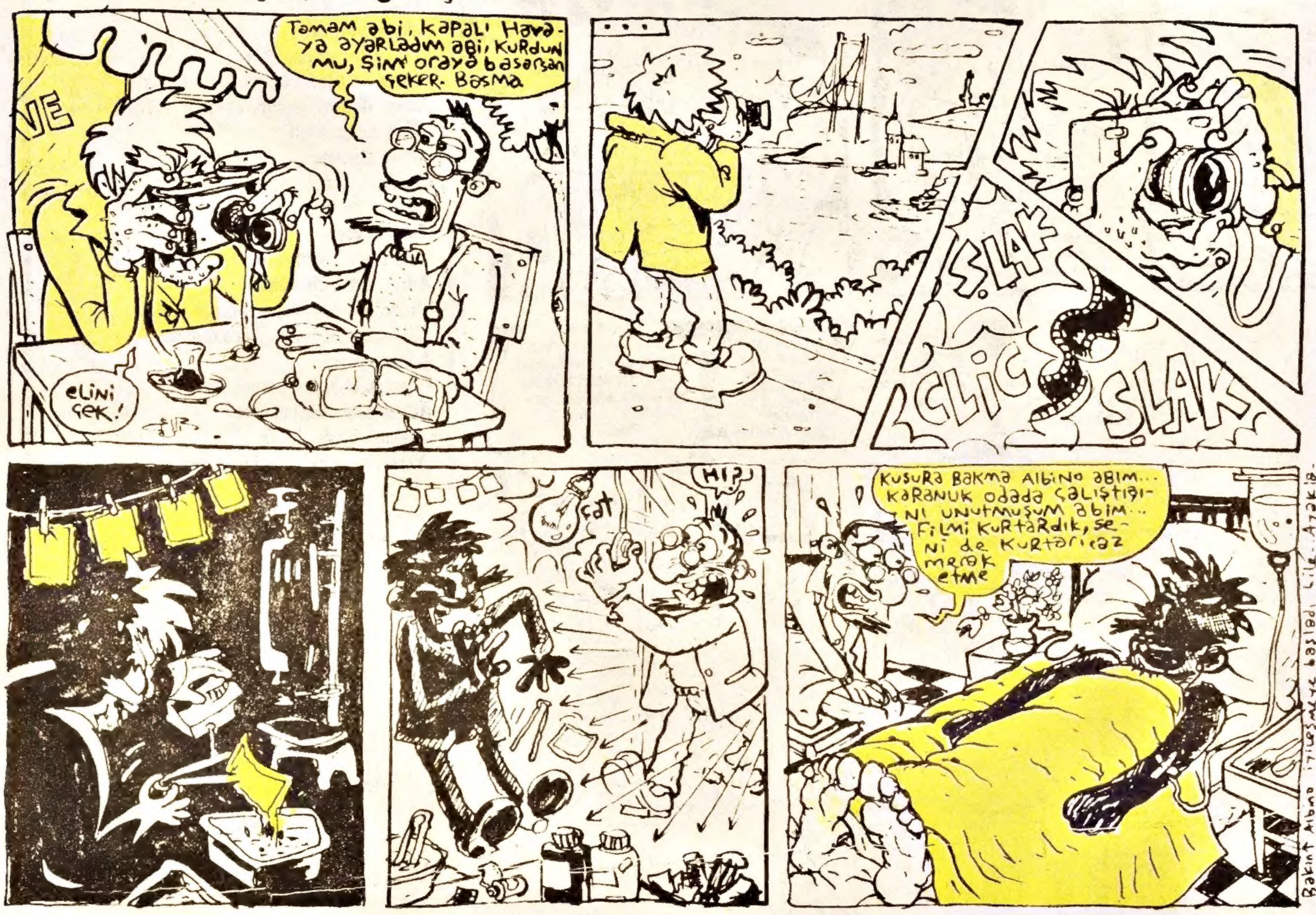
Uslanmaz hırsız David Papps, mahkeme salonuna adım atar atmaz kriz geçiriyor ve bir türlü yargılanamıyor.Girdiği son duruşmada Papps'in krizi yüzünden duruşmayı bölmek istemeyen hakim, yan odada tedavi görmesini istedi. Papps yan odada da kriz geçirdi ve sonuç belli olana kadar serbest bırakıldı.

IŞIĞA KARŞI HASSAS DUYARLI ABİNİZ

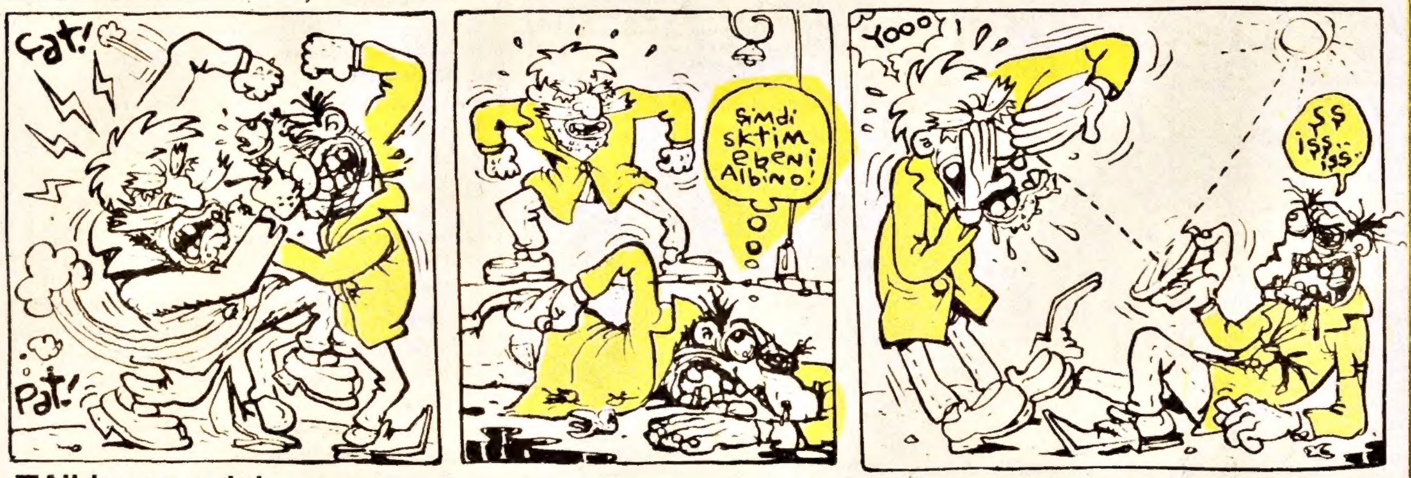
ALBINO ABI

■ Cengiz ÜSTÜN

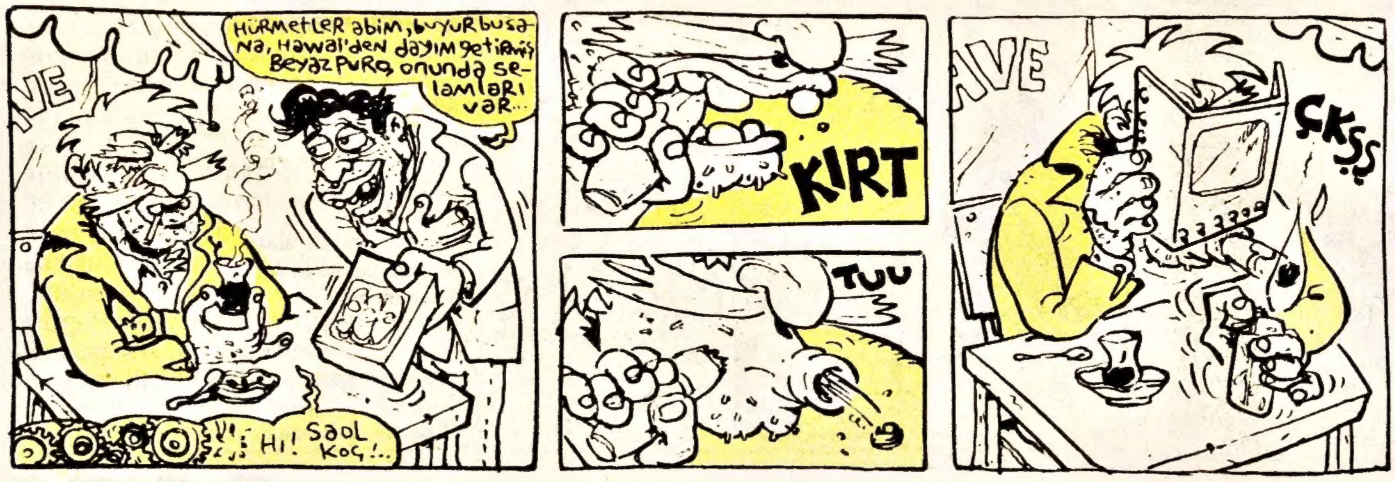
■Çek Albino abi çek, fotoğraf çek!.



■Vur Albino abi vur, daha hızlı vur!.



■Albino puro iç!.



2. VİCDAN AZABI TOPLU GÖSTERİLERİ BAŞLIYORRR

İlki geçen sene İstanbul Tepebaşı'nda yapılan "**Vicdan Azabı Toplu Gösterileri**" nin ikincisi önümüzdeki hafta İzmir Kuşadası'nda başlıyor...Gösteri programını bu hafta ve önümüzdeki hafta vermeye çalışıcaz...İlk haftanın gösteri programı şöyle ;

18 Mart : Tatlıses Turizimin otobüsleri ile kafileler halinde Kuşadası'na gelecek olan **Türk Pop Müziği Sanatçıları** çeşitli **Vicdan Azabı** etkinliklerinde bulunacaklar.

Önce ünlü Pop müziği sanatçımız Pop Tanrıçası Tayfun yüksekçe bir yere çıkarak kendisine verilen bir düzine dinamit lokumunu donuna doldurup ateşleyecek. Tayfun'un havaya uçma anı, hava bulutsuz ve açık olduğu takdirde tüm yurttan izlenebilecek.

Daha sonra aralarında İzel-Çelik-Ercan -Tüberküloz grubu. Küçük Emrah, Tarkan, Yonca Evcimik gibi kıymetli sanatçılarımızın bulunduğu küçük bir topluluk akşamın ilerleyen saatlerinde, **ellerinde meşalelerle, önceden içi havagazı doldurulmuş** kapalı bir spor salonuna girecekler ve son üç saniyede "**Çok pişmanız, ama paranın yüzü sıcaktı**" şarkısını söylemeye çalışacaklar.

Bu kısa, ama anlamlı gösterinin hemen ardından **Çocuklar Arası Ceset Parçası Toplama** yarışı başlayacak...Etrafa dağılan çocuklar, sanatçıların parçalarını toplayacaklar (Dikkatinizi çekerim, bu 'parçalar' müzik parçası değil!..) Küçük Emrah'ın kulağını getiren bir kişiye ... milyon, İzel-Çelik-Ercan'dan herhangi birinin leğen kemiğini getirene yirmibeş milyon verilecek... Eğer çocuklardan biri kıllık olsun diye çük,klitoris gibi parçalar toplarsa o çocuk dövülerek öldürülecek, ceset de Nazan Öncel tarafından yenilecek.

Önümüzdeki haftalarda gösteri programını vermeye devam edeceğiz.

BASINDAN İNCİLER

"Gazeteniz Törkiya, yarın her okuyucusuna bir Veled-i zına" posteri veriyor!.. Bayinizden ısrarla isteyiniz..."

-Törkiya Gazetesi-

"Türkiye Türklerindir"

-Hörriyet Gazetesi-

"Mogadişu Mogadişulularındır"

-Hörriyet Gazetesi Mogadişu Şubesi-

"Haber,zum,katakul,höyt,hayt,heb elep, kodum mu oturturum."

-Meydan Gazetesi-

" Orkid Pılas kanatları sayesinde şimdi daha bi güvenli,daha bi şey..."

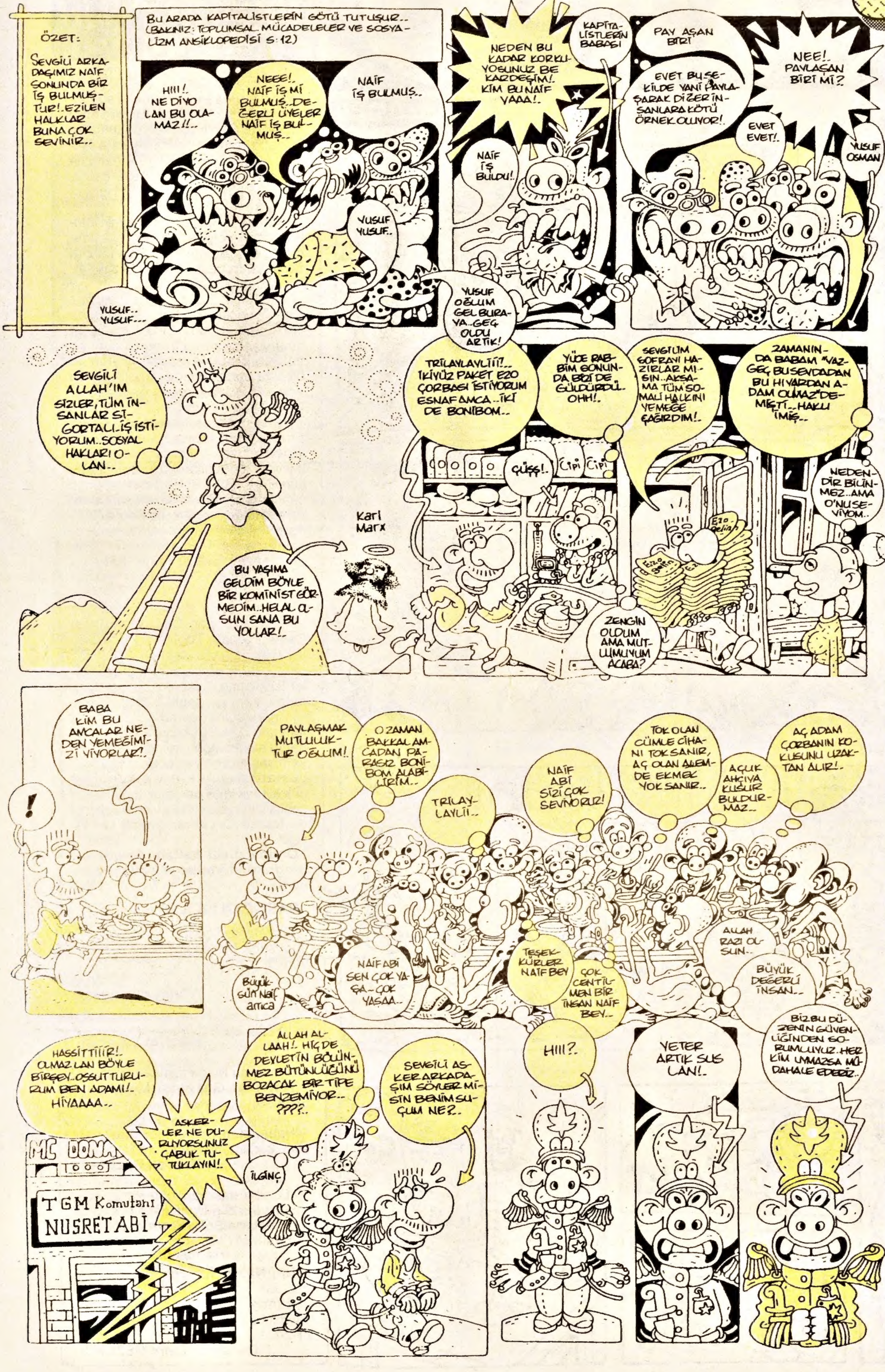
-Hafta Sonu Gazetesi Haber Servisi-

* * *

Not: Nasreddin Hoca'nın geçen haftaki kendini bilmez tutumu yüzünden "**Sosyapat Fıkraları**" yayınımıza bir süre ara verdik, osur dileriz.

Derleyen: Emre MEZARCI

NAİF NAİF



NÖTR ADAMIN KAMBURU

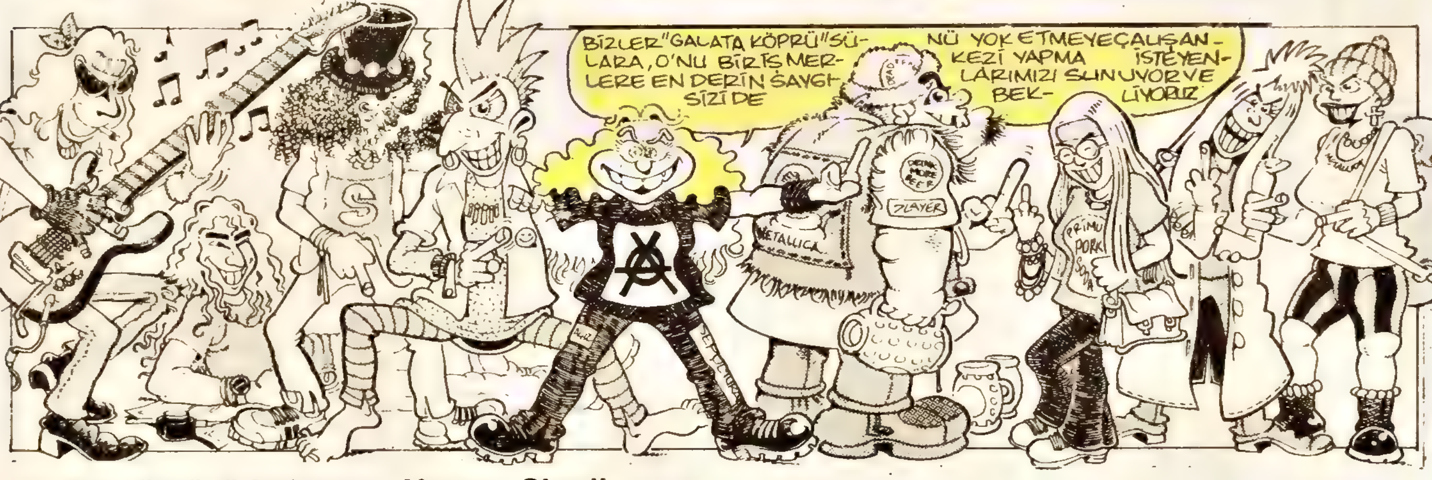
Alper ÖZAĞAÇ

Adam var. Canı sıkılır. **Yaşar.**
- Etrafına biraz baksana, hiç **senin gibisi** var mı?
Adam etrafına şaşkın bakar.
- Niye öle acayip **bişe görmüş gibi** bakıyon?
- Niya guluyon lan?
Adam gülmez.
- Ne lan bu suratının hali?
- **Gene** ne derdin var lan?
Adam dinler. Tecrübe konuşur.
- Niye susuyon lan?
Adam konuşur.
- Nebiçim konuşuyon lan?
- **Bu ne biçim memleket havası lan?**
Adam güler.
- Bizi ciddiye almıyonmu sen?
Adam artık cidddiii.
- Kendi kendine sorun yaratıyo salak..!
- **Bi bok** yaptığı yok. Anca düşünüyo...
Adam yapar.
- Yaptığı **bi boka** benzemiyo.
Adam benzetir.(bi boka)
- İnsanın içinde olucak.
-Yapıyo ama **aklı başka yerlerde...**
- Yakışmamış.
Adam yakıştırır.
- Maymun iştahlı.
- Ne bulsa ona yapışıyo.

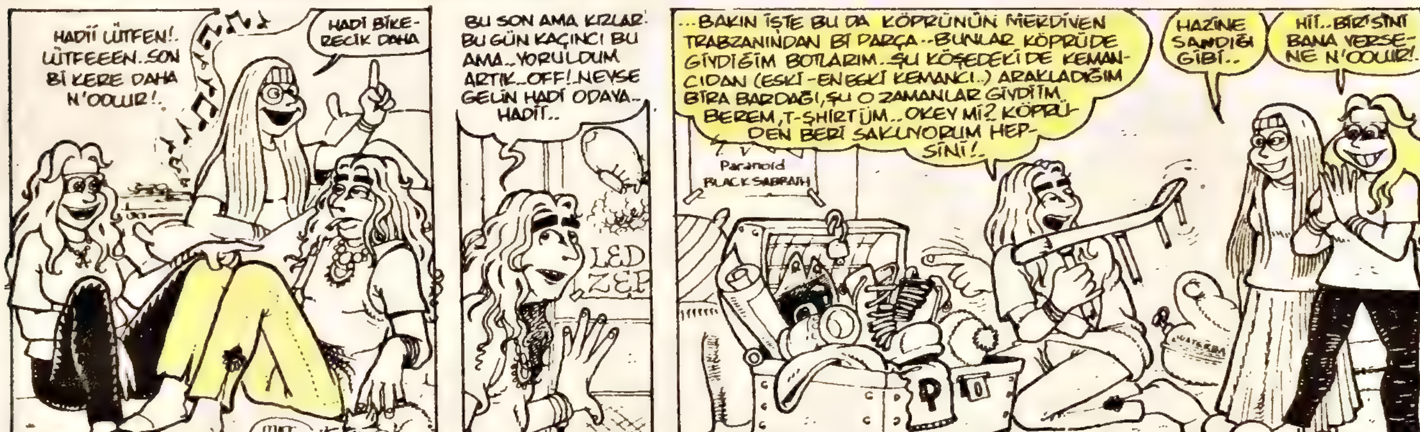
Adam kopar.
- Dayanıksız.
- Batı özentisi işte..
Adam döner.
- Dediğimize geldinmi..
- Dönsen neye yararki..?
Adam yarar.
- İnsanlara iyilik yaramaz.
- Hayatı tanımıyo bu...
Adam tanır.
- İyide bizede **mi** bunu yapıcaktın.
- Besle kargayı, oysun gözünü...
Adam artık yavaşlar ve durur.
- Çok çabuk pes etti..
- Biz sizin yaşınızdayken...
- **Önünde** koca bir ömür var daha...
Adam önüne bakar.
- İnsanın gözü yükseklerde olmalı...
- Hırs lazım **hırs.**
- Başını **dik tutmalı** insan..
Adam kafasını kaldırır.
- **Komşu komşunun** külüne muhtaç.
- İnsan **ne oldum** dememeli.
Adam "Ne olacağım" der.
- Hala bu soruyu **mu** soruyon?
- Tutun artık sende **bi dala.**
Adam tutunur.
- Asalak bunlar. Ona bunu tutunup yaşıyo.
- Bunlardan **topluma hayır** gelmez.
- **Böyle** alışmış.
Adam alışmaz.
- Neyse.. **Zamanla alışır...**
- **Zaman her şeyin ilacı.**
Adam inanır.
- Ne duysa inanıyo dingil...
Adam konuşur ve der ki:
- Yahu sizin işiniz, gücünüz yok mu..?
Cevap gelir.
- **Sen işine baksana birader...**

CAN BAYTAK

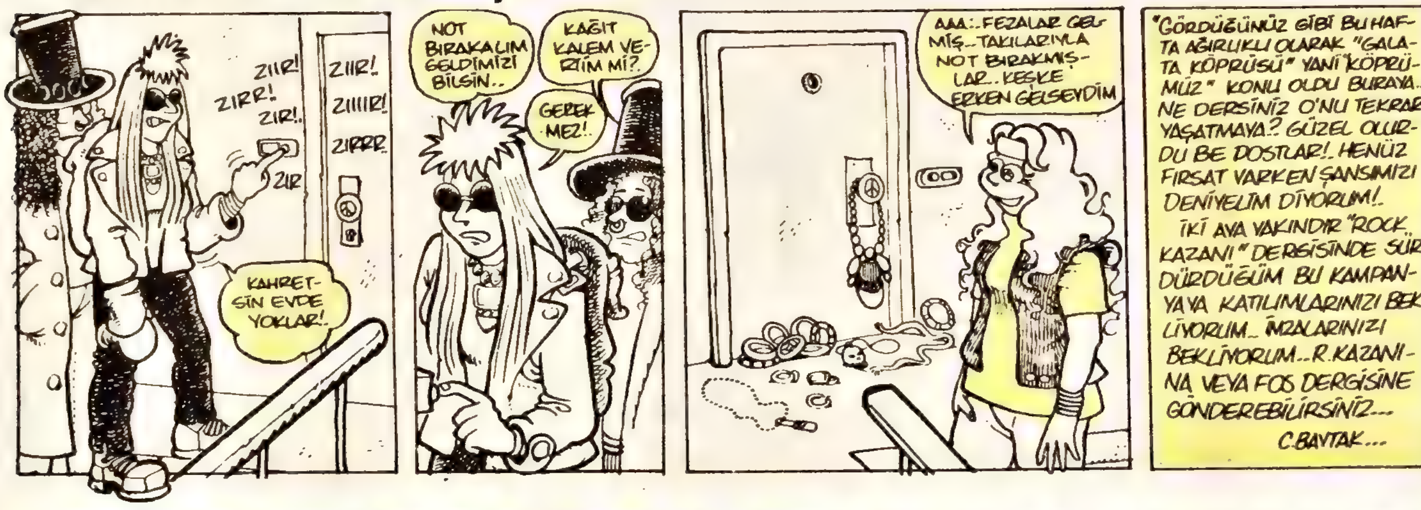
■ İMZA ATIN ..'Galata Köprüsü Kültür Merkezi Olsun' diye.Hadin gayri.



■ Köprümüzü Istiyoruz..Hemen Şimdi..



■ Takılarla Denize Düşmeyin Aman..
Bizler Ülkenin Demir Madeniyiz!..



TOLGA KOÇAK DA GİDEK

İLAHİ MORLUKLARDA METAL ÖPÜCÜK

"TÜFEK İCAD OLDU MERTLİK BOZULDU"

Son yıllarda entellektüel boş laflar imparatorluğumuzunda katkılarıyla; Rock müziğimiz üzerine yoğun bir tartışma sürmekte. Hatta tartışma boyutlarını da aşıp bir geyik halini almaya başladı. "Türkçe Sözlü Rock" başlığı ile gündeme her an gelen bomba: Her an 'Aba altından gösterilen bir sopa' konumuna geldi. Bundan yıllar önce aynı isim 'Türkçe Sözlü Hafif Müzik' yaftasıyla da kullanılmıştı. Yıllar sonra, bugünde 'Turkish Pop' gibi ucube kavramlara ulaşıldı. Sanki bir turist gelince 'Şiş kebap, raki, türkiş lokum' diyecekmiş gibi.

Nereden çıktı türkçe sözlü rock veya 'Rock türkçe yapılmalı' dayatması. Bu fikrin savunucuları:"Ulusal olmadan evrensel olunmaz." diyerek olayı biraz daha açıyorlar. Neyse şimdi ben bu tartışmaya girmeyeceğim Ancak yapılan bir hatayı vurgulamak istiyorum. 1994'ün başından beridir, Flash TV'de yayınlanan 'ROKOKO'yu biliyorsunuz. ROKOKO'nun 3 Mart Perşembe günü yayınlanacak bölümünün Cumhuriyet'te çıkan tanıtım yazısında şöyle diyordu.

"Flash TV'nin Bursa'daki stüdyolarında canlı olarak gerçekleştirilen çekimlerle yayına hazırlanan Rokoko, böylece 'yerli rock grupları' iddiasından bu programıyla uzaklaşmış oluyor.

Bu akşam ekrana gelecek Rokoko, Azeri Rock topluluğu Yuhu'nun azeri türkçesi ile seslendireceği rock parçalarına yer verecek.

Rokoko böylece 'Türkçe sözlü rock' parçaları yayınlayan program olmaya yine de devam edecek."

Hepsi güzel; yapılan olayı anlatmışlar.Ancak yorum farklı. Rokoko'da çıkan 'Yu-Hu' ilk albümü 'Hazar Sahilinde'yi sadece Türkiye'de çıkarmıştır. (Yu-Hu-Hazar Sahilinde-Uzelli Kaset Sanayi 1282) Ayrıca çalışmalarını Türkiye'de sürdürmektedir. İşte bu yüzden 'Yu-Hu' Rokoko'da yer almaktadır. Yoksa Türkiye'de rock yapanların nüfus kağıdına bakmamaktadır. İkinci hata'da şu: Rokoko'nun 'Türkçe Sözlü Rock' diye bir kaygısı yok. Sadece Türkiye'deki rock ortamına bakıyor. Dikkat edilirse bugüne kadar çıkan grupların ingilizce yapanları da, türkçe yapanları da vardı. Sözün özü; ben kendi adıma 'Türkçe Sözlü Rock' diye bir tanımlamayı doğru bulmuyorum ve böyle bir sınıflandırmayı da tehlikeli buluyorum.

Kısacası 'Rokoko', Türkiye'de rock adına yapılan herşeye yer vermektedir. (Ve benim imzamda bundan yanadır.). Çünkü rock evrenseldir. Bunu lütfen gözardı etmeyelim. "Türkçe rock mı, İngilizce rock mı?." gibi kısır tartışmalarla mastürbasyon yapmaktan vazgeçelim.

Türkiye'deki Rock'ın 'Bulutsuzluk Özlemi'ne de ihtiyacı vardır, 'Badluck'a da...

Rock dolu günler...

APTULLICA

"ULA 9 YÜZ"

Yaz- TOLGA KOÇAK, Çiz- M.Bobol

✔ FİNANS OKULU

Meraba sevgili yatrımcılar,

Bu hafta sizlere ekonomik terimleri telaffuz edeceğim. Aslında bu kelimeler. Türkçe'mizde olmayıp piyasada dolaşan haşin kelimelerdir. Nerden geldiği bilinmediği için uzaydan da geldiği söylenemez. Bu terimleri tanıtırken benim. **prof. dr... ekonomist, iktisatçı, Mezarcı, insan** olmadığımı söyleyenler çıkacaktır ve küfür edecektir. Biz. küfredenleri de gördük. Gör olduk...

Şimdi bu finans okulumuz yirimi kişilik bir sınıf değildir. Sıramız, beyaz tahtamız ve board markör kalemimiz hiç yoktur. Notlarımız da alıntı değil, gerçektir. Ülke genelinde "**yaşayarak öğrendiğimiz**" pratik bilgilerden ibarettir. Terimler orjinal olup okunuşları parantez içinde alt yazı değil " **yan yazıdır**" Bir yerleri kurcalamayın (Borsa Film sunar).

Manipulasion (Manipülasyon): Bu terimi mastrübasyonla karıştırmamak gerekir. Rivayete göre mastrübasyon'un kardeşi olduğu söylenir. (Sanılmaktadır)

Bir "**malın**" değerinin şiştiği veya düşük olduğu anlamını taşır. Piyasanın ne dolayısıyla "malın" yapay olarak düşürülmesi, yükseltilmesi yada aynı seviyede tutulmasıdır (**Ne mal bee**,ricası buradan gelir). Manipülasyon yapanların amacı aktif bir " malın" var olduğu havasını estirerek. elindeki "malı" pahalıya kakalayıp,elinde patlatmaktır. Bir kişi tarafından yapılabildiği gibi grup halinde de yapıldığı gözlenmektedir.

Aralarında anlaşılarak bir kaç kişi tarafından "yek" olarakta yapılır. Diğer yandan manipülatör de "malın arzı veya talebine" karşılık piyasayı yatıştırmaya çalışır.

Rumour Trading (Yamuk Ticaret): Bu kelime borsa literatürüne çok yakın zamanlarda katılan genç bir kavram arkadaşıdır. Zil çalmadan beş dakika önce gelmiştir. Bu yüzden Türkçe'mize "**yanlış bilgilerin ticareti**" olarak geçmiş antipati kazanmıştır. Böylece hanesine 1 puan kazandıran kavramlardan birisidir. Anlamına gelince piyasayı etkileyebilecek yalan yanlış. yanıltıcı. bilgi verilmesi yada bilgilendirmekle yükümlü görevlilerin bu bilgiyi yanlış veya eksik açıklamasıdır. Örnek verecek olursak pezevenk Asım'ın. düzüşken Banu'nun fiyatının, jilet Nalan'dan %30 daha az olduğunu etrafa yayması olabilir. Bu resmen bir yamuk ticatrettir. Sen kalk ekmeğini yediğin yere küfret, olmaz yani iş ahlakı denilen bir olay var. Hani ben şimdi "**Castro'nun purosu sönmüş**" desem millet kimbilir ne anlar.

Sirkulasion (Sikiliorsın): Okunuştan da anlaşıldığı gibi becerilen bir şey vardır. Bir şeye dolanan etkendir sikiliorsın. Piyasa içinde dönen enstrümanların (Bunlar: saksafon. çat çat, lak lak gibi) hepsi sikiliorsın'ın içine girer. Gerçek anlamını aramaya kalktığımızda. geniş bir anlama sahip olduğu için bulamayız. Özet olarak mal ve paranın elden ele dolaşması ve dolanım için yapılan işlemler sikiliorsın'a girebilir. Darphanenin bok gibi para basması. bütçe görüşmelerinde mali açıklarımızı sikiliorsın'ın karşılayamamasından açık doğması ve net olarak bir örnek: memur maaşına para bulunamayıp maaşlar kısıtlanarak bariz sikiliorsın'a gidilmesi...

Bu haftalık bu kadar. Haftaya " Mali Analiz Kaldıraç Gücü". "Devinimler". "Bilanço Makyajı"...

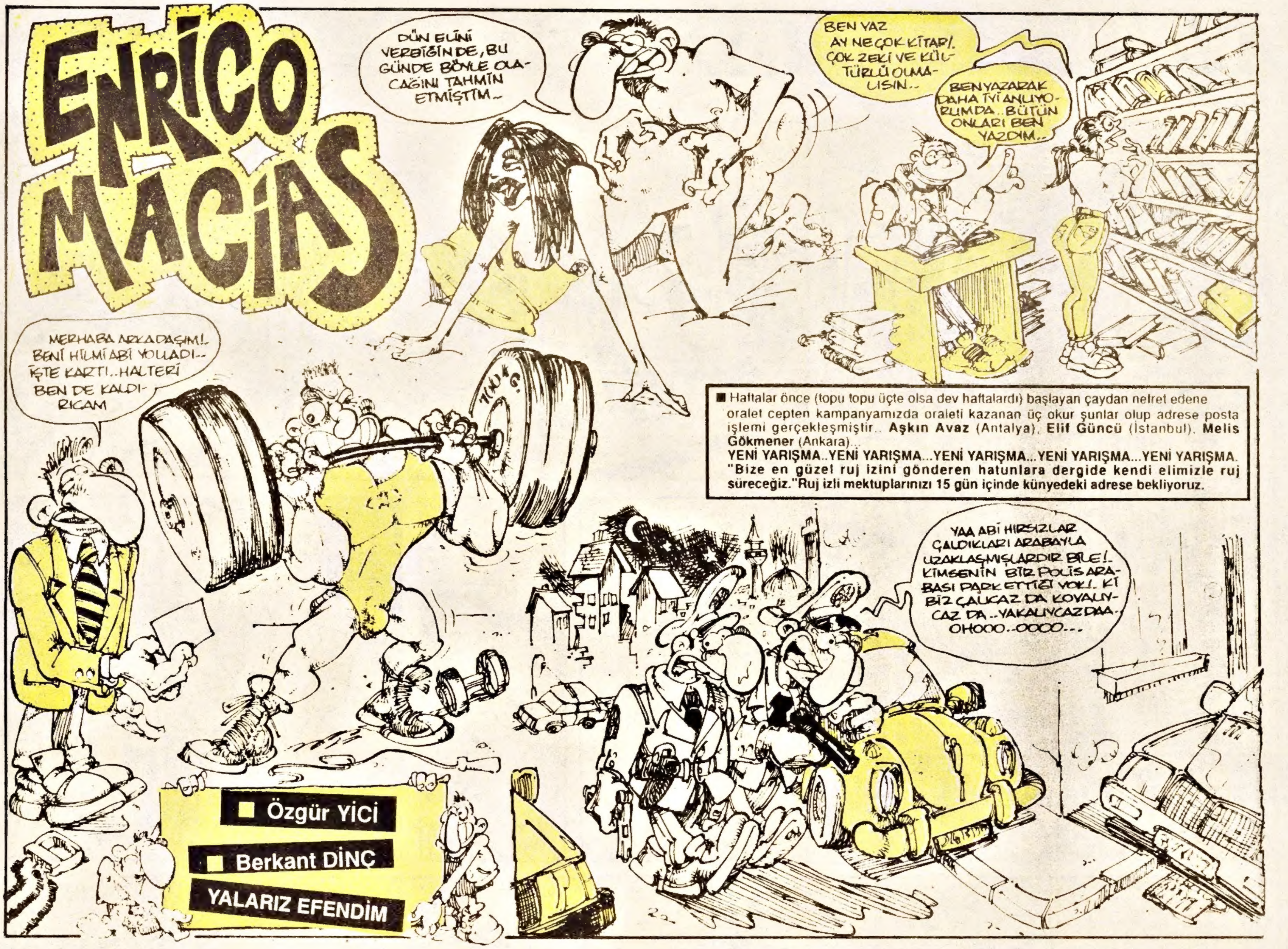
Not: Hey borsacılar. ekonomistler. teknik analistçiler, yani gerçek fos'çular bana yazın duellolaşalım. Dıkşiin, diikşın. kıvılcımın gerçek keskinliğini Demokles'in kılıcından daha keskin olduğunu göreceksiniz.**Bor(u)sa Faresi**, hangi labirentlerin içinde dolanıyor. farkedin! Haa, borsacılar sizlere tüyo. **YKB, Makine Takım, Deva** ve **İZDAŞ** alın. kenara atın. Seçimden sonra bomba gibi bir borsa geliyor ..

BOZDİ ARİF

erkek kız

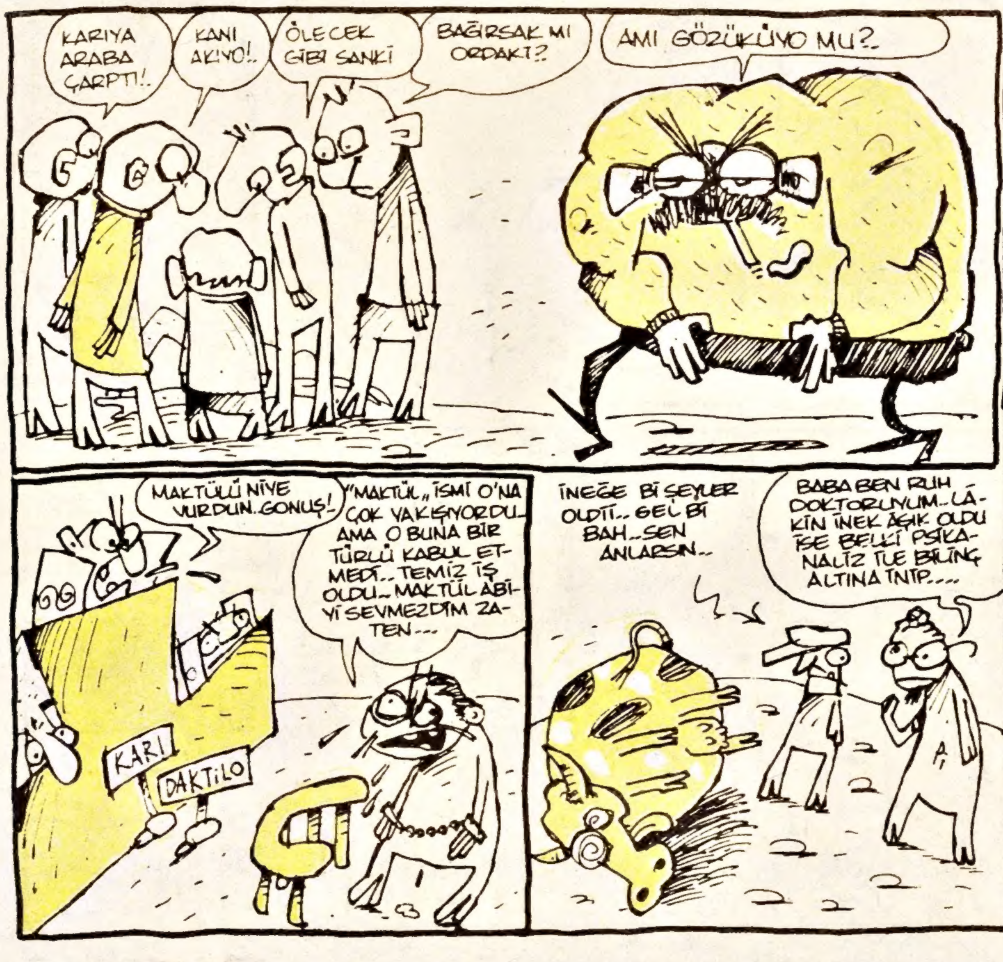
Kenan YARAR

OUUUU BAŞIM!
ZAVALLI BİR GENÇ KIZA SALDIRMAYA UTANMADINIZ MI!
UH! HAY... HAYALARIM.
AH, SİNİRLERİM MAHFOLDU. NEDİR BU BAŞIMA GELENLER, TANRIM. SAĞ SALİM VARABİLSEM BARİ EVE...
OH, HELE ŞÜKÜR. SONUNDA GELEBİLDİM. BENİ BEKLİYORDUR ŞİMDİ.
NERDE KALDIN NALAN? MERAKTAN ÖLDÜM.
AH NECMİ BEY, HİÇ SORMAYIN. ARABAM BOZULDU. YÜRÜYEREK GELEBİLDİM. GELENE KADAR NELER OLDU BİR BİLSENİZ. SOKAKLAR İPSİZ SAPSIZ, SERSERİ SAPIK KAYNIYOR.
BİLMEZ MİYİM NALANCIIM. İNSAN DEĞİL Kİ ONLAR, HAYVAN.
DOĞRU SÖYLÜYORSUNUZ VALLA. HEPSİ HAYVAN.
NEYSE, BİZ İŞİMİZE BAKALIM. ARTIK BAŞLAYALIM MI.
EVET.
OHHH, BAĞIR. DAHA ÇOK BAĞIR. BAYILIYORUM BUNA.
AAHHH! DAHA HIZLI VUR. ACIT CANIMI! AAYY!.. KIRBAÇLA BENİ ERKEĞİM. AAIIHH! OHH... NE BÜYÜK ZEVK.
ŞRAAK
BİTTİ
VIYY.. YAVRIM!. YERİM O GÖTÜ.. HİSS KIPRAŞMA DA HERİF TIKLATSIN.
ULAN BUNUN İÇİN Mİ YAPTIM ULAN BEN BU VÜCUDU HA.. BUNUN İÇİN Mİ?.. HANİ KIZLAR! CIVIR CIVIR HAA.. HICK!.
BEN DE SENİ CANIMI. BEN DE SENİ!..
AŞK BİTTİ
Kayhan ERKAN - Tarık TOLUNAY
BU TATLI SÖZLERİ KİMBİLİR HERGÜN KAÇ KIZA SÖYLÜYORSUN DİMİ?
VAY ADİ CABBAR İKİ HİLEYLE, İKİ CİLVEYE Bİ GÜZEL SÖZE KARŞI GRUBA TRANSFER OLMUŞ..
OAARGH!...
INGARGH!.



Haftalar önce (topu topu üçte olsa dev haftalardı) başlayan çaydan nefret edene oralet cepten kampanyamızda oraleti kazanan üç okur şunlar olup adrese posta işlemi gerçekleşmiştir.. **Aşkın Avaz** (Antalya), **Elif Güncü** (İstanbul), **Melis Gökmener** (Ankara)...

YENİ YARIŞMA..YENİ YARIŞMA...YENİ YARIŞMA...YENİ YARIŞMA...YENİ YARIŞMA.
"Bize en güzel ruj izini gönderen hatunlara dergide kendi elimizle ruj süreceğiz."Ruj izli mektuplarınızı 15 gün içinde künyedeki adrese bekliyoruz.



PRESSIUM

Sahibi:
Pressium Basın Yayın ve Matbaacılık Ltd. Şti.

Sorumlu Yazıişleri Müdürü:
Ertan TÜRKMEN

Yayın Kurulu:
Bülent MORGÖK, Erdal TÜRKMEN, Ertan TÜRKMEN, Özgür YİCİ

Teknik Müdür:
Barış GÖZCÜ

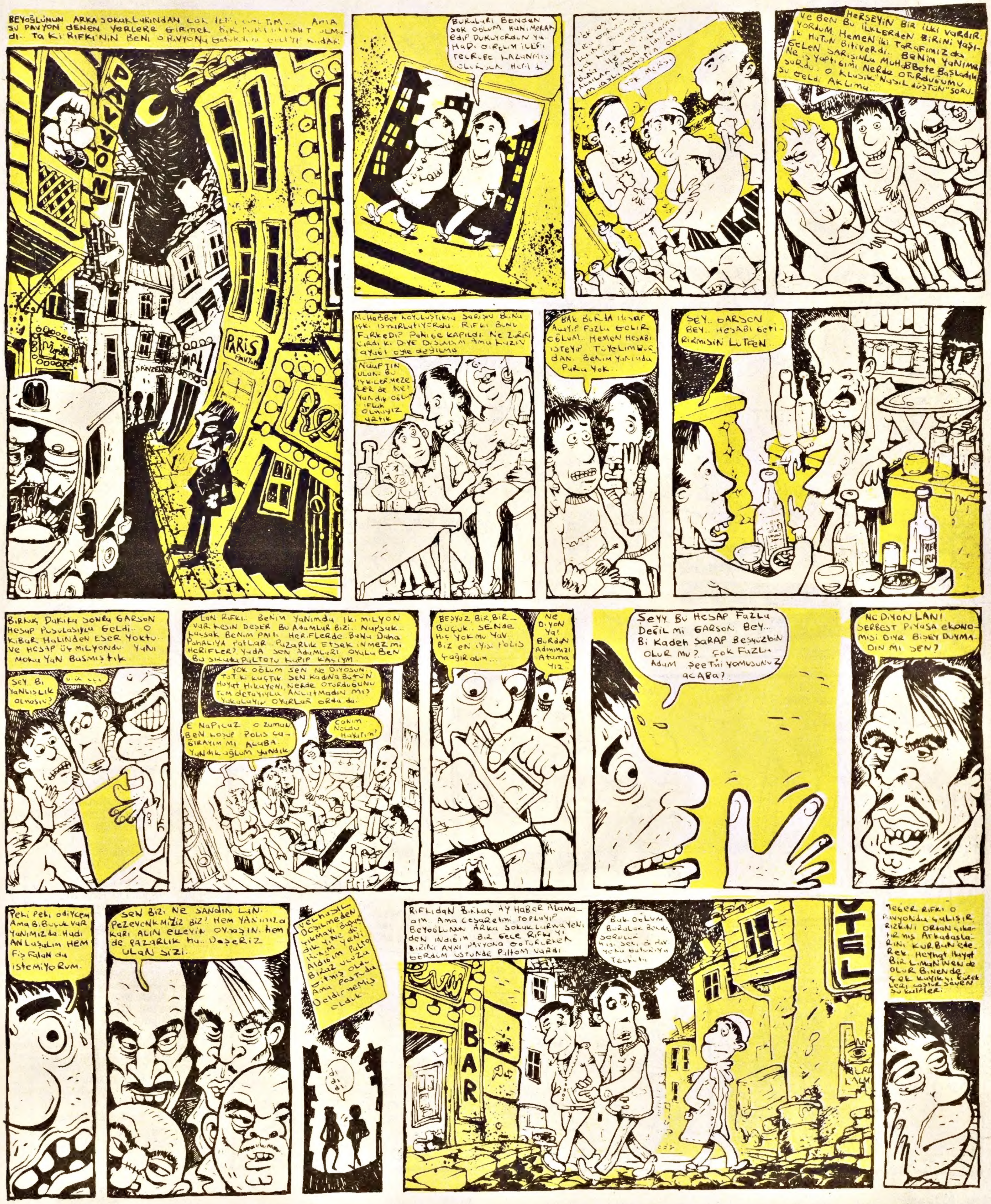
Satış Müdürü:
Ahmet YURDAKUL

Baskı: AN GRAFİK

Genel Dağıtım: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş.

Yazar ve çizerler: Abtülkadir Elçioğlu, Gürcan Özkan, Doğan Güneş, Cihan Demirci, Bülent Morgök, Kenan Yarar, Erdal Türkmen, Aydın Gündü.., Özgür Yici, Can Baytak, Erhan Erbey, İbrahim Ormancı, Kayhan Erkan, Ayhan Savaşan, Berkant Dinç, Murat Başol, Alper Özağaç, Erhan Nuhoğlu, Tolga Koçak, Emre Özbay, Burak Şentürk, Ben Cemal, Nevin Gökçepınar, Mehmet Şenocak, Ercüment Morkgök, Ertan Türkmen, Emrah Ablak, Tan Volkan Yücel, Nevzat Zeylan, Naif Naif.

Adres:FOS Mizah Dergisi
Harzemşah Sk. 27/1 Şişli-İst.
***Tel* : 0 (212) 248 80 90**
***Fax* : 0 (212) 246 41 32**

PAVYONLARDA IŞIKSIZIM

Ertan Nuhoğlu